

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

SCALAS PAOLA
10 VIA ASELLI, 20133 MILANO
3287732454
0245490912
paola.scalas@libero.it
italiana
06/07/1972



ESPERIENZA LAVORATIVA

DIDATTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010 - OGGI

Paola Scalas Progetti Teatrali - Milano

Formazione e produzione teatrale

Docente - Libera professionista

Progettazione e realizzazione di laboratori di espressività teatrale presso la Scuola Primaria di Somaglia (LO), di Orio Litta (LO), Guardamiglio (LO), Ospedaletto Lodigiano (LO), Istituto San Giuseppe (MI), Scuola Puecher Monza (MB), IC Rodari di Macherio (MB), IC Aldo Moro di Corbetta (MI), Scuola Primaria di Vignate (MI), IC Merone, ICS Lesmo, IC Verano Brianza, IC Berzo San Fermo.

Progettazione e realizzazione di laboratori di espressività teatrale presso la Scuola Secondaria di Primo Grado Tiepolo (MI), Guardamiglio (LO), IC Anna Frank Monza, IC Rodari di Macherio (MB), ICS di Lesmo (MB), IC II di Lissone (MB), IC Ranica (BG)

Progettazione e realizzazione di laboratori di invito alla lettura rivolti a biblioteche e istituzioni scolastiche primarie e secondarie Tavazzano (LO), Chignolo Po (PV), Cinisello Balsamo (MI), Ornago (MB), Guardamiglio (LO), Assago (MI)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010 -OGGI

CIAI Centro Italiano Aiuti per l'Infanzia - Milano

Settore Educativo

Docente - Libera professionista

Progettazione e realizzazione del laboratorio di espressività teatrale all'interno del progetto Mowgli – le famiglie raccontano la giungla educativa" presso il Centro Educativo Stadera – Scuola Primaria Palmieri - Milano

Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale per la facilitazione di inserimento alunni diversamente abili dal titolo Con le Ali spiegate all'interno del Progetto Snodo della Provincia di Milano presso la Scuola Primaria Ciresola – Milano

Progettazione e realizzazione del laboratorio di espressività teatrale all'interno del progetto Famiglie promosse presso il Centro Educativo Stadera – Scuola Primaria Palmieri e San Giacomo- Milano

Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale "Chi è di scena" per adottivi adulti

- Date (da – a) 2008-2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Nuova Pasticceria - Milano
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 - Tipo di impiego Docente - Libera professionista
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione del laboratorio di espressività teatrale per la Scuola Primaria IC Ilaria Alpi – Milano, Scuola Primaria Raimondi – Somaglia (LO) , Scuola Primaria Ospedaletto Lodigiano (LO)
 - Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale per la Scuola Primaria per la facilitazione di inserimento alunni diversamente abili dal titolo Come il GGG all'interno del Progetto Snodo della Provincia di Milano presso la Scuola Primaria Ciresola – Milano

- Date (da – a) 2007/2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro We care - Milano
 - Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale
 - Tipo di impiego Socio lavoratore
 - Principali mansioni e responsabilità Educatrice presso il centro estivo Giacosa, con funzione dedicata ai laboratori teatrali e preparazione spettacolo finale

- Date (da – a) 2005-2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Pianeta Azzurro - Corsico
 - Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale
 - Tipo di impiego Socio lavoratore
 - Principali mansioni e responsabilità Educatrice presso i centri estivi scuole primarie Milano, con funzione dedicata ai laboratori teatrali e preparazione spettacolo finale

- Date (da – a) 2005-2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Bottega dei mestieri teatrali - Lodi
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 - Tipo di impiego Docente - Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione di laboratori teatrali presso la Scuola Secondaria di I grado Griffini di Casalpusterlengo (LO): Sì, la strada è ancora là (teatro e interculturalità) – Come potremo tornare a cantare (teatro e dinamiche di pace) – Il sè e l'altro (teatro e identità)
 - Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale presso le Scuole Primarie di Somaglia (LO) e Buscate (MI)
 - Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale presso la Biblioteca di Guardamiglio (LO) dedicata alla Scuola dell'Infanzia

- ARTISTICA**

- Date (da – a) 2012 - oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro della Filomena - Milano
 - Tipo di azienda o settore Compagnia Teatrale
 - Tipo di impiego Libera professionista
 - Principali mansioni e responsabilità co-direzione e interpretazione dei seguenti spettacoli: L'albero, Progetto Matrifocale, Terzopaesaggio, La voce degli alberi, Prospettiva M., Viaggio al centro della Testa

- Date (da – a) 2010 - oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Paola Scalas Progetti Teatrali - Milano
 - Tipo di azienda o settore Formazione e produzione teatrale
 - Tipo di impiego Libera professionista
 - Principali mansioni e responsabilità Drammaturgia, regia e interpretazione dei seguenti spettacoli: Anita dei due mondi – Ragazze Partigiane - La vera fiaba di Natale – Infanzia rubata –Sotto un cielo senza stelle - Fiabe a merenda

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | 2008-2010 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego | Nuova Pasticceria - Milano Associazione Culturale Libera professionista |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | Drammaturgia e regia dei seguenti spettacoli: La lista di Rosafol - Taccuino di una sbronza – Sorsi di teatro – Shakespeare my love – Yom kippur |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | 2005-2008 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego | Bottega dei mestieri teatrali - Lodi Associazione Culturale Assunzione a tempo determinato |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | Attrice nei seguenti spettacoli: Carro poetico, Filo spinato, Il cantafavole muto, Teatro DiVino |
| VIDEO | <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | 2012 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego | Libera professionista |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | Sceneggiatura e regia del video: "Piccoli gesti, basta volerlo!" in collaborazione con Expo 2015 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | 2014 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego | Attrice |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | Shooting Promo MGM |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | 2016-2017 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego | Libera professionista |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | Realizzazione del video "Facciamo la differenza" sulle pari opportunità e gli stereotipi di genere, in collaborazione con Municipio 3 Milano e Istituto Donatelli Pascal Milano. |
| ISTRUZIONE E FORMAZIONE | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | 2017 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Corso di formazione Gioco e Musica – Progetti Sonori (ente di formazione accreditato dal Miur) |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Propedeutica musicale con oggetti e strumentario melodico, ritmica dalcroziana, body percussion e body music, movimento e danza educativa |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | 1993/1996 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Studio laboratorio dell'attore di Raul Manso – Corso triennale di formazione per l'attore |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Tecniche attoriali, training fisico, fonetica e dizione, canto, teatro-danza, messa in scena |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>1990/1993 Teatro Studio Salvini (oggi Teatro Obliquo) – Laboratorio propedeutico per attori</p> <p>Tecniche attoriali, training fisico-sensoriale, rudimenti di messa in scena</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita | <p>1986-1991 Istituto Gonzaga di Milano – Liceo Classico</p> <p>Diploma di maturità classica, con punteggio 58/60</p> |
| CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI | |
| <ul style="list-style-type: none"> MADRELINGUA ALTRE LINGUA • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale | <p>Italiana</p> <p>Inglese</p> <p>Buona</p> <p>Buona</p> <p>buona</p> |
| CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI | Buona capacità a lavorare in equipe, in ambiente multiculturale e in situazioni di sostegno al disagio soprattutto infantile e adolescenziale |
| CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE | Buona capacità di progettazione, anche a livello finanziario, e di coordinamento, anche di gruppi molto numerosi (ad es. plessi scolastici). Per conto di associazioni ho contribuito all'organizzazione di eventi di promozione e animazione sociale (Ass. D'Artefatti, Ass. Bottega dei mestieri teatrali, Cooperativa i Gelsi, IT Independent Theatre)) |
| CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE | Ottimo utilizzo del pacchetto Office, internet e posta elettronica. Buon utilizzo di programmi informatici per montaggio audio-video, quali Serif Movie |
| CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE | Studio pluriennale della chitarra classica Canto e voce (Luisa Tescari, Ambra d'Amico) Danza (Elisabetta Faleni) Acrobatica (Sergio Paladino) |
| PATENTE | B |

Aggiornato: settembre 2017

Autorizzo il trattamento e la conservazione dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003

PAOLA SCALAS





Cognome **SCALAS**
 Nome **PAOLA**
 nato il **06/07/1972**
 (atto n. **659** 1 s. **A**)
 a **Sesto San Giovanni**
 Cittadinanza **ITALIANA**
 Residenza **MILANO**
 Via **ASELLI GASPARE N. 10**
 Stato civile **-----**
 Professione **ATTRICE**
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
 Statura **1,68**
 Capelli **CASTANI**
 Occhi **VERDI**
 Segni particolari **-----**


 Firma del titolare *Paola Scalas*
 Milano **18/07/2014**
 Il DIRIGENTE
Scaluso Virginia
Scaluso Paola
 Impronta del dito indice sinistro
 Buro **5,42**

TS CARTA REGIONALE DEI SERVIZI

REPUBBLICA ITALIANA
TESSERA SANITARIA
CARTA REGIONALE DEI SERVIZI



 **Codice Fiscale** **SCLPLA72L46I690I** **Sesso** **F**

Cognome **SCALAS**

Nome **PAOLA**

Data di scadenza **15/11/2020**

Luogo di nascita **SESTO SAN GIOVANNI**

Provincia **MI**

Data di nascita **06/07/1972**

Dati sanitari regionali



Regione Lombardia

TESSERA EUROPEA DI ASSICURAZIONE MALATTIA



3 Cognome

SCALAS

4 Nome

PAOLA

5 Data di nascita

06/07/1972

6 Numero identificazione personale

SCLPLA72L46I690I

7 Numero identificazione dell'istituzione

SSN-MIN SALUTE - 500001

8 Numero di identificazione della tessera

80380000305017384654

9 Validità

15/11/2020



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO Bagatti Valsecchi - VAREDO

Sede legale: P.zza Biraghi,5 - Uff. Segr.:V.le Sant'Aquilino,1 - C.F. 91074040154 - Cod. Uni. UF9L89
e_mail:miic87100d@pec.istruzione.it- miic87100d@istruzione.it web :www.icbagattivalsecchi.gov.it - tel: 0362/580058

ALLEGATO A

Il/la sottoscritto/a SCALAS PAOLA

nato/a a SESTO SAN GIOVANNI (MI) il 06/07/1972,

residente a MILANO via ASELLI n° 10

CAP 20133

consapevole che in caso di falsa dichiarazione verranno applicate le sanzioni previste dal codice penale, che comporta inoltre la decadenza dal beneficio ottenuto sulla base della dichiarazione non veritiera avendo preso visione del bando relativo al progetto

“ LABORATORIO MUSICO/TEATRALE PER LA SCUOLA PRIMARIA ”

CHIEDE

alla S.V. di partecipare alla selezione di:

DOCENTI ESPERTI ESTERNI DI MUSICA /TEATRO

A tal fine

DICHIARA

ai sensi artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000

X di essere nato/a a SESTO SAN GIOVANNI (MI) il 06/07/1972

X di essere residente in LOMBARDIA (regione) MILANO (provincia) MILANO (città)

via ASELLI n. 10 cap 20133

recapito telefonico 3287732454 altro recapito telefonico _____

X di essere cittadino/a italiano/a secondo le risultanze del Comune di MILANO

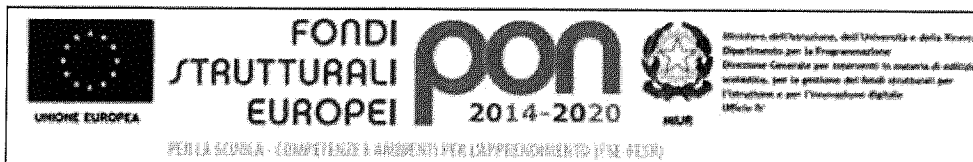
X di godere dei diritti politici

X di essere in possesso dei seguenti titoli di studio diploma e/o laurea:

Diploma di Maturità Classica

rilasciato dalla Scuola/università Istituto Gonzaga

di Milano votazione 58/60





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO Bagatti Valsecchi - VAREDO

Sede legale: P.zza Biraghi,5 - Uff. Segr.:V.le Sant'Aquilino,1 - C.F. 91074040154 - Cod. Uni. UF9L89
e_mail: mlc87100d@pec.istruzione.it- mlc87100d@istruzione.it web :www.icbagattivalsecchi.gov.it - tel: 0362/580058

di essere in possesso del codice fiscale: SCLPLA72L46I690I

Di essere/non essere dipendente da altra amministrazione (in caso di dipendenza da altra amministrazione l'incarico è subordinato all'autorizzazione da parte dell'amministrazione presso la quale il candidato presta servizio);

Di essere/non essere in possesso di partita IVA
06963640963;

di essere retribuito dalla DPT Econ. Finanze sede di _____

di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa

di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali

di essere titolare di contratto di lavoro a tempo indeterminato determinato fino al
in qualità di :

docente _____ Altro specificare _____

in servizio presso il seguente istituto scolastico statale _____
indirizzo _____ Provincia _____;

di essere in possesso della autorizzazione di massima del Dirigente Scolastico della scuola di servizio a svolgere l'attività e di essere disponibile a svolgere il progetto nei giorni e orari programmati e come predisposto dalla scuola;

Milano li, 20/12/2017

IL DICHIARANTE

ALLEGATI :

- copia codice fiscale;
- copia documento di identità in corso di validità.

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome e Cognome **Antonella Spina**
Residenza Via Libertà, 52 - 20092 Cinisello Balsamo (Mi)
Telefono +39 3491634177
E-mail anto_spina@yahoo.it
Cittadinanza italiana
Data di nascita 15/07/71
Patente Patente B, automunita



Esperienze professionali

Da ottobre 2017 **Operatrice teatrale e del benessere olistico**

Principali attività e responsabilità Progettazione e interpretazione di spettacoli e interventi teatrali; formazione e promozione di attività espressive per il benessere psico-corporeo attraverso l'arte e il massaggio
Nome e indirizzo del datore di lavoro Lavoro autonomo, Coworker presso Campo teatrale, via Casoretto 41, Milano
Tipo di attività o settore Teatro, danza, formazione, benessere olistico

Da settembre 2017 **Attrice**

Principali attività e responsabilità Attrice nella nuova produzione dal titolo "Episodi di assenza"
Nome e indirizzo del datore di lavoro Quotidiana.com, compagnia teatrale diretta da R. Scappin e P. Vannoni
<http://www.quotidianacom.it/news-compagnia-teatrale.htm>
Tipo di attività o settore Teatro

Da settembre 2016 **Insegnante di teatro**

Principali attività e responsabilità Conduzione laboratori teatrali presso scuole primarie di Milano
Nome e indirizzo del datore di lavoro CREAM - Actor School <http://www.cream.it/>
Tipo di attività o settore Teatro, formazione

febbraio/maggio 2017 **Esperta teatrale**

Principali attività e responsabilità Insegnante del laboratorio teatrale "Corpo in movimento", scuola dell'Infanzia
Nome e indirizzo del datore di lavoro I.C. De Pisis, via V. Veneto, 54 - Brugherio
Tipo di attività o settore Teatro - Educazione - Formazione

Gennaio/luglio 2017 **Educatrice scuola dell'Infanzia**

Principali attività e responsabilità Educatrice di sostegno nelle scuole dell'Infanzia e nidi di Milano
Nome e indirizzo del datore di lavoro CODESS -coop. Soc. Piazzale Europa, 2 - Gallarate
Tipo di attività o settore Educazione

ottobre-dicembre 2016 **Educatrice nido; atelierista ludoteca**

Principali attività e responsabilità Educatrice della prima Infanzia: cura dei bambini, attività ludiche, atelier
Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa Atelier di Silvia Molteni, viale Monza, 11 - Milano
Tipo di attività o settore Educazione - Conduzione laboratori espressivi

da giugno 2016 (in corso) **Performer, autrice**

Principali attività e responsabilità Progetto di arte relazionale e Community Dance DA UN GESTO ALLA DANZA : Video interviste, contatto territoriale, laboratorio aperto a diverse abilità motorie ed età, performance con gli abitanti del territorio
Nome e indirizzo del datore di lavoro 2016/2017: in collaborazione con ass. IT-Independent Theatre e CAM municipalità 2 (Milano) Mondovisione, via Tripoli 2A, per Festival della performance Corpi Scomodati 2012, Cantù; Teatro Crt Milano per Prove D'Urgenza 2011.
Tipo di attività o settore Teatro, Danza comunitaria

Giu/set 2010-2017 **Esperta teatrale**

Principali attività e responsabilità Ideazione e conduzione laboratori teatrali per bambini all'interno dei Campus "Teatro e Musica" - Attrice per progetti musicali scolastici.
Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Musica XXI, via Altaguardia, 20135 Milano (ref. Emanuela Zanchetta)

| | |
|---|---|
| Tipo di attività o settore | Teatro, musica, educazione |
| Giugno 2016 | Educatrice |
| Principali attività e responsabilità | C.D.A (Centro Disabili Adulti) Binzago-Cesano Maderno |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Consorzio Desio-Brianza, via Lombardia, 59 -20832 Desio (MB) |
| Tipo di attività o settore | Educazione, sociale |
| Da gennaio 2013 ad oggi | Attrice, autrice, operatrice teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Attrice, conduttrice laboratori di teatro e di scenografia per bambini, adolescenti, adulti. Collaboro e partecipo ad IT Festival rassegna teatrale c/o Fabbrica del Vapore, Milano (Progetti: Open-IT; IT-Young; Teatro Sociale; Laboratori di scambio pratiche formative e performative) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | IT Independent Theatre - associazione culturale con sede a Milano, via Giordano Bruno, 4 |
| Tipo di attività o settore | Teatro, formazione |
| Da giugno 2010 ad oggi | Operatrice teatrale e culturale per il benessere comunitario |
| Principali attività e responsabilità | Collaboro all'organizzazione di attività e corsi, contatto col pubblico, promozione, comunicazione. Conduco laboratori di teatro e di movimento espressivo per bambini, ragazzi e per adulti. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione Culturale SPAZIONOMADE, vicolo del Berti, 23 Rosignano M.mo (LI) |
| Tipo di attività o settore | Cultura, arte, benessere olistico. |
| Da novembre 2009 ad oggi | Operatrice teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di laboratori teatrali tematici; attrice in letture e spettacoli; scenotecnica. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Paola Scalas Progetti Teatrali, via Aselli, 10 – Milano |
| Tipo di attività o settore | Teatro, educazione |
| Da novembre 2011 ad oggi | Copywriter, videomaker |
| Principali attività e responsabilità | Collaborazione a stesura soggetti, correzione bozze, naming per prodotti e slogan pubblicitari, assistenza realizzazione progetti video |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Zoran Tomic (regista, videomaker, fotografo indipendente http://zorantomic.com/) |
| Tipo di attività o settore | Audiovideo, pubblicità |
| Da gennaio 2012 ad oggi | Attrice, drammaturga, operatrice teatrale, performer |
| Principali attività e responsabilità | Ideazione, scrittura, produzione e interpretazione e regia di spettacoli teatrali e conduzione di laboratori di teatro, per adulti e per ragazzi. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Teatro della Filomena, libero ensemble artistico con sede a Milano |
| Tipo di attività o settore | Teatro, formazione |
| Ottobre 2015 | Educatrice |
| Principali attività e responsabilità | Scrittura progetto per utenti con autismo e assistenza |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione Diversamente Marinarai A.s.d. - Vicolo Magenta, 4 - Capoliveri (LI) |
| Principali attività e responsabilità | Scrittura del progetto educativo per Diversamente marinarai: attività in barca a vela per lo sviluppo delle autonomie di persone con autismo |
| Tipo di attività o settore | Educazione - tempo libero |
| Da gennaio 2004 a settembre 2015 | Esperta teatrale; operatrice culturale, progettazione e direzione artistica di eventi per il benessere comunitario (teatro sociale) |
| Principali attività e responsabilità | Organizzazione attività e corsi, contatto col pubblico, promozione. Ideazione, progettazione, conduzione dei progetti: -2015: Bello è più bello: in coll. con Marse e consiglio di quartiere zona Crocetta a Cinisello B. -2009-2015: Progetto Teatro e Diritti dell'Infanzia (patrocinato dall'Assessorato alle Politiche Educative del Comune di Cinisello Balsamo): conduzione di laboratori teatrali nelle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di Cinisello B. (IC Costa- IC Manzoni -IC Paganelli - IC Garibaldi - IC Garcia), 5 annualità. Organizzazione rassegna teatrale. -feb-giu 2013: Laboratorio Videomaker: Tutor corsisti e lezioni di scrittura creativa per audiovisivi. -2008-apr 2009: 1° concorso di Giovane Poesia, città di Cinisello B., per ragazzi dai 14 ai 21 anni -2008: Sceneggiatura, regia del corto <i>Esprimi 3 desideri</i> -2007-2009: <i>Il tocco sta nel colore:</i> teatro e cucina in collaborazione con Anfass -2004-2005: <i>Ultima fermata Villa Forno</i> – interviste ed interventi artistici per il progetto Urban Italia di riqualificazione di luoghi urbani |

| | |
|---|---|
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione D'Artefatti -via A. Da Giussano 3/C - Cinisello B. |
| Tipo di attività o settore | Progetti artistici nel sociale, associazionismo culturale |
| gennaio/giugno 2015 | Esperta teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione laboratori teatrali nelle scuole primarie di Locate Varesino e Carbonate. Regia e drammaturgia dell'evento conclusivo. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | IC Mozzate, via Libertà 3, Mozzate - COMO (ref. Rosanna Castelli) |
| Tipo di attività o settore | Teatro, educazione |
| novembre 2014/maggio 2015 | Esperta scenografa |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione attività di scenotecnica presso la secondaria di 1° grado Tibaldi di Cantù |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | IC Cantù 1, via Manzoni 19, Cantù (ref. Prof. Angela Monga) |
| Tipo di attività o settore | Scenografia, teatro |
| Dal 12/9/2013 al 20/6/2014; dal 12/9/2012 -30/3/2013 | Educatrice nei percorsi di studio personalizzati DDIF- Diritto Dovere Istruzione Formazione |
| Principali attività e responsabilità | Educatrice con ruolo di Tutor e co-docenza in aula: Orientamento, accompagnamento alle attività di tirocinio, lezioni in aula rivolte a studenti con disabilità (14-20 anni). |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Consorzio Desio-Brianza, via Lombardia, 59 -20832 Desio (MB) |
| Tipo di attività o settore | Formazione |
| Dal 10/1 - 10/4/2013 | Esperta teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione attività espressive, teatrali. Conduzione laboratori del progetto 'Spacco tutto' sul tema delle emozioni e della gestione dell'aggressività rivolto alle scuole dell'infanzia di Solaro (MI). |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ass. di promozione sociale Casa Pedagogica, via Milano - Meda |
| Tipo di attività o settore | Teatro, educazione |
| Dal 1/9/2003 al 30/6/2010 | Tutor e formatrice |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione di laboratori di ludo-didattica e multimedialità per la scuola primaria e secondaria. Corso di formazione per insegnanti su navigazione e sicurezza in Internet. Presentazione del progetto agli Istituti e Dirigenti scolastici del territorio nazionale. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Federico Motta Editore, via Branda Castiglioni, 7, Milano |
| Tipo di attività o settore | Editoria, formazione |
| 1 giu/30lug 2004-2008 (periodo estivo) | Coordinatrice |
| Principali attività e responsabilità | Coordinamento equipe educativa, organizzazione del centro estivo e attività ricreative, raccordo comune-famiglie-equipe, selezione del personale. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Mariano Comense, P.le Console T. Manlio 6/8 |
| Tipo di attività o settore | Servizi socio-educativi |
| Dal 1/9/2001 al 15/6/2003 | Educatrice - Operatrice teatrale - coordinatrice |
| Principali attività e responsabilità | Conduzione attività espressive e teatrali, progetto <i>Musica e Movimento</i> , scuola primaria Manzoni di Cinisello. Coordinatrice volontari ed educatrice presso c.a.g. (preadolescenti); sostegno scolastico presso la scuola secondaria Garcia di Cinisello B. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Coop. Mosaico, via Verdi, 3, Cinisello Balsamo |
| Tipo di attività o settore | Educazione, teatro, musica |
| settembre 2001- giugno 2003 | Operatrice teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Ideazione e conduzione di laboratori di educazione teatrale, interculturali per le scuole primarie di Mozzate, Carbonate, Locate Varesino (CO). Conduzione di attività teatrali e musicali per la scuola dell'Infanzia S. Giuseppe di Cassina Amata (MI). |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Coop. Soc. Pettiroso, via Martin Luther King 32, Paderno Dugnano (MI) |
| Tipo di attività o settore | Educazione, teatro, musica |
| luglio-dicembre 2002 | Formatrice/tutor |
| Principali attività e responsabilità | Tecniche di formazione Outdoor, Teambuilding, Self-improvement; conduzione di percorsi espressivi per le aziende |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Project Outdoor Education, via Vimodrone |
| Tipo di attività o settore | Formazione aziendale |

| | |
|--|---|
| Dal 10/3/1999 al 31/10/2001 | Educatrice |
| Principali attività e responsabilità | Sostegno a minori diversamente abili presso scuole e sul territorio; raccordo fra ambito familiare e socio-assistenziale |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Coop. Soc. Master s.r.l. P.le Europa 2, Gallarate |
| Tipo di attività o settore | Socio-educativo |
| 1996/1997 | educatrice |
| Principali attività e responsabilità | Attività con adolescenti in Centro di Aggregazione Giovanile |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Mariano Comense – Piazza T. Manlio, Mariano Comense (CO) |
| Tipo di attività o settore | Servizi Sociali |
| Gen-giu 2000 | Animatrice teatrale |
| Principali attività e responsabilità | Associazione Opus Personae, via Rovani 97, Sesto San Giovanni (Mi) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Condizione laboratorio teatrale per disabili adulti nel comune di Corsico. |
| Tipo di attività o settore | Teatro, educazione |
| Dal 1990 al 2003 (periodo estivo) | animatrice e/o coordinatrice |
| Principali attività e responsabilità | Organizzazione attività ricreative, espressive e teatrali; coordinamento dello staff di animazione presso colonie, centri ricreativi diurni, spazi gioco |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Crd, Comune di Mariano Comense -CO- (educatrice infanzia e primaria dal 1990 al 1996 e coordinatrice dal 1997 al 2003) Ditta Gioco Fiaba, Milano (dal 1998 al 1999) Agenzia Publitime, Milano (dal 1996 al 1998) Holiday System, Polsa -TN- (nel 1996) Ass. Barattolo, Milano, presso Venturina -LI- (dal 1995 al 1996) A.N.A. soggiorno alpino di Costalovara -BZ- (dal 1990 al 1994) |
| Tipo di attività o settore | Educazione, animazione, attività espressive |
| Istruzione e formazione | |
| Date | 2008/2011 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Scuola triennale di Alta Formazione in Teatro Sociale (Drammaturgia performativa e comunitaria) |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite | Esperta in progettazione e conduzione di interventi e laboratori teatrali, espressivi e artistici nel sociale (scuole, contesti comunitari); competenze nei linguaggi performativi e drammaturgie comunitarie: teatro, danza, scrittura, musica, video, regia, teatro sociale, progettazione. Docenti del panorama artistico nazionale nel campo della danza e del teatro e docenti dell'Università Cattolica di Milano, Brescia, Torino e Lucca. |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Ass. Crt- Centro di Ricerca Teatrale, via Ulisse Dini, Milano diretta dal prof. Sisto Dalla Palma (l'ass. ha terminato la sua attività nel 2013. L'attuale referente è la, Prof. Giulia Innocenti Malini, Università Cattolica di Brescia) |
| Livello nella classificazione nazionale | Scuola di alta formazione - Attestato di frequenza |
| Date | 2004/2010 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Educatrice socio-culturale |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite | Studi negli ambiti: pedagogia, psicologia, filosofia, sociologia, antropologia, letteratura italiana, musica arti visive e teatro. Tesi in Pedagogia Immaginale, Cattedra di Filosofia dell'Educazione - relatore prof. Paolo Mottana (107/110) |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Università degli studi di Milano Bicocca, Facoltà di Scienze dell'Educazione |
| Livello nella classificazione nazionale | Laurea triennale |
| Date | 1/10/1997-10/7/1998 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Progettista e operatrice di Centri Giovani, Informagiovani, Agenzie del lavoro |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite | No-profit, marketing, politiche attive del lavoro, drop out, psicologia e sociologia, informatica didattica e gestionale |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Cooperativa Cesed, via Zuretti, 49, Milano |
| Livello nella classificazione nazionale | Corso F.S.E – Regione Lombardia -Attestato di frequenza |

**Altro
(partecipazione a seminari, corsi
di formazione, convegni, tirocini
formativi)**

- Corso (24 ore) sui disturbi dell'apprendimento "Se mi/ti osservo, mi/ti accolgo", coop. Codess, Gallarate
- Operatrice olistica Massaggio ayurvedico I livello - CSEN Roma tesserino n. 101124/2016
- Haccp livello base operatori del settore alimentare (valido 2016/2018), AISILIA Via L. Da Vinci, 2 - Monterotondo (RM)
- Atelier immaginale 2014/15, tenuti da Marina Barioglio, cattedra di Filosofia dell'Educazione, Università Bicocca, Milano
- Corso di linguaggio cinematografico del Centro Multimediale di Cinisello B. (2003-2005) e del Comune di Brugherio (2001 e 2002, due edizioni) tenuti da Carlo Cesaretti.
- Sassofonista nella Filorchestra di Cinisello Balsamo dal 1986 al 2004
- Corso di aggiornamento "I comportamenti problema in ambito scolastico, approccio psicologico e psicomotorio" promosso da coop. Sooc. Master, Gallarate (15/11/2000- 28/3/2001 – 30 ore)
- Tirocinio al Corso per Automotivatori presso Oasi, Milano (prof.ssa Anna Zanardi, 2002);
- Tirocinio presso Informagiovani di Cormano (1998)
- Tirocinio presso Ufficio Giovani e prevenzione Comune di Cinisello (1998)

Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiano

Altra lingua Inglese

Autovalutazione

Livello europeo (*)

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Comprensione

Parlato

Scritto

Ascolto

Lettura

Interazione orale

Produzione orale

B2 Intermedio

C1 Intermedio

B2 Intermedio

B2 Intermedio

B2 Intermedio

Capacità e competenze sociali

So comunicare in modo chiaro rispondendo a specifiche richieste della committenza, adeguare il linguaggio all'utenza di riferimento grazie all'esperienza maturata in attività di relazione col pubblico, in ambito educativo, artistico e sociale. Competenze di ascolto, empatia, cura, negoziazione e metacomunicazione, osservazione delle relazioni, acquisite nella vita relazionale, nel dialogo interpersonale, nella conduzione di gruppi. Capacità di facilitare e favorire l'apprendimento in situazioni di disagio psicologico e sociale.

Capacità e competenze organizzative

Capacità di organizzare e progettare interventi formativi e socioculturali; capacità di problem solving, prendere decisioni, collaborare, monitorare il lavoro di gruppo acquisite nei ruoli di coordinatrice, membro di associazioni culturali, cooperative ed equipe di lavoro, nella promozione di progetti con comunicati e attraverso il web. So redarre bilanci e rendiconti per associazioni.

Capacità e competenze informatiche

Moduli da 1 a 7 Ecdl base conseguito presso Università Bicocca di Milano.
Uso Pc e Mac per apprendimento autodiretto (pacchetto office, navigazione e ricerche in rete attraverso i principali motori di ricerca, social, programmi di montaggio video e audio; grafica per comunicazioni web).

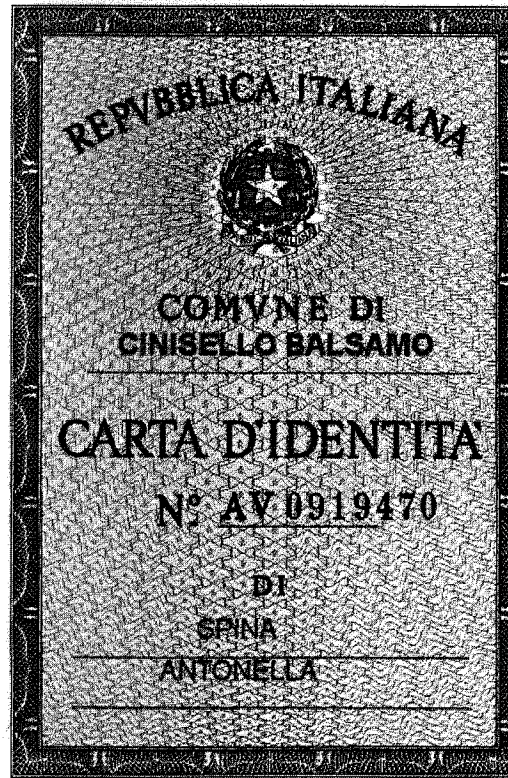
Capacità e competenze artistiche

So progettare e condurre interventi artistici, didattici e socioculturali utilizzando molteplici strumenti e linguaggi. Competenze nelle arti teatrali ed espressivo-corporee apprese attraverso la pratica professionale e la formazione con attori, danzatori e registi del panorama nazionale; so allestire e interpretare testi teatrali. Capacità di scrittura testi narrativi e comunicazioni promozionali. Capacità di condurre differenti tipologie di gruppo (minori, giovani, adulti e anziani) in esperienze artistiche e di arte partecipata; in contesti di disagio psico affettivo, intellettivo, in contesti multiculturali. Conosco e applico i linguaggi musicali e multimediali.

Le informazioni contenute nel curriculum sono rilasciate ai sensi degli articoli 46/47 del D.P.R. 445/2000. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)"

4 dicembre 2017





Cognome..... SPINA

Nome..... ANTONELLA

nato il..... 15-07-1971

(atto n. 535 p. 1 s. A)

a..... MAZARA DEL VALLO (TP))

Cittadinanza..... ITALIANA

Residenza..... CINESELLO BALSAMO (MI)

Via..... LIBERTA' N.52

Stato civile..... NUBILE

Professione..... ATTRICE

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura..... 1,66

Capelli..... BIONDI

Occhi..... CASTANI

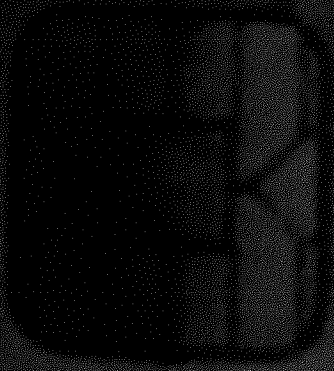
Segni particolari.....

Firma del titolare *Antonella Spina*

CINESELLO BALSAMO 18-06-2014

IL SINDACO *M. Merone*

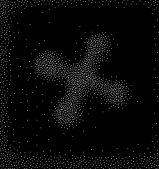
Impronta del dito indice sinistro



Data di
Codice

20/08/2022

19/08/1971





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO **Bagatti Valsecchi - VAREDO**

Sede legale: P.zza Biraghi,5 - Off. Segr.:V.le Sant'Aquilino,1 - C.F. 91074040154 - Cod. Uni. UF9L89
e_mail:miic87100d@pec.istruzione.it- miic87100d@istruzione.it web :www.icbagattivalsecchi.gov.it - tel: 0362/580058

- di essere in possesso del codice fiscale: spnnn171155f061n
- ~~Di essere~~/non essere dipendente da altra amministrazione (in caso di dipendenza da altra amministrazione l'incarico è subordinato all'autorizzazione da parte dell'amministrazione presso la quale il candidato presta servizio);
- ~~Di essere~~/non essere in possesso di partita IVA
- _____;

- di essere retribuito dalla DPT Econ. Finanze sede di _____
- di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa
- di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali
- di essere titolare di contratto di lavoro a tempo indeterminato determinato fino al
in qualità di :
- docente _____ Altro specificare _____

in servizio presso il seguente istituto scolastico statale _____
indirizzo _____ Provincia _____;

- di essere in possesso della autorizzazione di massima del Dirigente Scolastico della scuola di servizio a svolgere l'attività e di essere disponibile a svolgere il progetto nei giorni e orari programmati e come predisposto dalla scuola;

Milano _____ il, 15/12/2017

ILDICHIARANTE

ALLEGATI :

- **copia codice fiscale;**
- **copia documento di identità in corso di validità.**