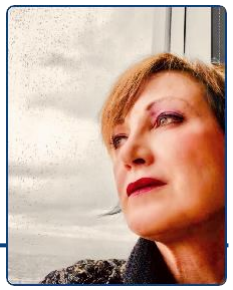
CURRICULUM VITAE

ANTONELLA DI TULLIO



E-mail: antonelladitullio@icbagattivalsecchi.edu.it
Cittadinanza: Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

AA.SS. 2026/27

Dirigente Scolastica Istituto Comprensivo “Bagatti Valsecchi “Varedo (MB)

AA.SS. 2024/25 – 2025/26

Docente e Psicologa per lo Sportello di Ascolto

Istituto Comprensivo "Via Baccano" – Roma

Supporto psicopedagogico, ascolto e orientamento rivolto agli alunni dell'istituto.

A.S. 2024/2025

Referente per la Prevenzione e il Contrasto del Bullismo e Cyberbullismo

Istituto Comprensivo "Via Baccano" – Roma

Coordinamento delle iniziative di prevenzione, informazione e sensibilizzazione per la comunità scolastica, gestione delle azioni di contrasto al bullismo e cyberbullismo.

AA.SS. 2023/24 – 2024/25

Esperto USR Lazio per Esami Finali 30-60 CFU

Università UNINT di Roma / USR Lazio

Partecipazione alle commissioni di esame finale per i percorsi universitari di formazione iniziale dei docenti.

Luglio 2024

Tutor per Classe di Concorso A030 (Musica)

Università degli Studi Roma Tre

Vincitrice di selezione pubblica in qualità di tutor d'aula/tirocinio per l'abilitazione docenti.

AA.SS. 2022/23 – 2023/24

Utilizzo presso USR Lazio - Ufficio II

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Supporto tecnico-amministrativo e gestionale per le funzioni dell'Ufficio II.

AA.SS. 2018/19 – 2021/22

Utilizzo presso USR Lazio - Ufficio IV

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Incarico di supporto e collaborazione amministrativo-didattica presso l'Ufficio IV per quattro anni scolastici.

AA.SS. 2013/14 – 2017/18

Primo Collaboratore del Dirigente Scolastico con Funzione Vicaria

Istituto Comprensivo "Via Baccano" – Roma

Gestione organizzativa e didattica dell'istituto, sostituzione del Dirigente Scolastico. Membro eletto del Consiglio di Istituto dal 2013 al 2017

2000/01 – 2026

Docente di Musica e Pianoforte

Istituto Comprensivo "Via Baccano" – Roma

- Referente Corso ad Indirizzo Musicale; Referente Progetto "Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli" (2015/16).
- Referente Progetto FEI (Fondo Europeo per l'Integrazione) con Università Roma Tre (AA.SS. 2012/13, 2013/14, 2014/15).
- Funzione Strumentale: Coordinamento e gestione attività di orientamento e continuità (AA.SS. 2004/05, 2012/13).
- Docente Tutor per insegnante in anno di formazione (A.S. 2011/12).
- Laboratori Inclusivi: Musicoterapia (con psicologhe), Psicomotricità in musica, laboratori teatrali/ musicali integrati.

1998 – 1999

Docente di Musica (Anno di prova)

Scuola Media "E. Majorana" – Roma

1986 – 1987

Docente di Pianoforte, Musica e Canto Corale

Istituti Magistrali, Licei Pedagogici e Linguistici di Roma e Provincia

Ist. Mag. "Oriani", Liceo Ped. "J.J. Rousseau", Liceo "Montessori", Liceo "Falconi" (Velletri), Liceo "U. Foscolo" (Albano), Scuola Media "Volterra" (Ariccia).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Procedura Concorsuale

Idoneità Conseguita - Procedura Concorsuale Riservata per Dirigenti Scolastici

Ministero dell'Istruzione e del Merito / USR Lazio

D.D.G. 13 luglio 2017, n. 1258 / art. 5 del D.M. 107/2023 attuativo del D.L. 198/2022.

Laurea Magistrale

Laurea Magistrale in Psicologia Clinica e della Riabilitazione (LM-51)

Diploma AFAM

Diploma di Pianoforte

Conservatorio di Musica "L. Refice" – Frosinone

Diploma di Scuola Superiore

Diploma di Maturità Classica

Liceo Classico "M. Pagano" – Campobasso

Abilitazioni e Concorsi

Abilitazioni all'Insegnamento e Concorsi Ordinari

- **Abilitazione per Pianoforte:** conseguita ope legis (D.M. 13/02/1996).
- **Concorso Pubblico Ordinario:** Superamento D.M. 23/03/1990 per Cl. di Concorso A032 (Musica nella Scuola Media).
- **Concorso Pubblico Ordinario:** Superamento D.M. 23/03/1990 per Cl. di Concorso A031 (Musica negli Ist. di Istruzione Sec. II grado).

Master e Specializzazioni

Master e Titoli Post-Lauream

- **Master Annuale II Livello:** "Il Dirigente nella Scuola dell'Autonomia. Competenze Gestionali ed Organizzative: verso l'ecologia dell'Interdipendenza" – Accademia di Belle Arti "Fidia" (23/09/2017).
- **Diploma di Specializzazione Post-Lauream Biennale:** "Sociologia e Psicologia della Comunicazione Didattica" – Consorzio Interuniversitario di Roma (13/12/2006, AA.AA. 2003/04 - 2004/05). Tesi: *"Dalla classe al palcoscenico"*.
- **Corso di Perfezionamento Annuale:** "La musica nella storia della cultura" – Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

Corsi di Formazione & Aggiornamento

Corsi di Formazione Continua

- **Digital Badge Competenze Digitali per Insegnanti:** Università "La Sapienza" di Roma (Aprile 2022).
- **Corso Formazione Concorso Dirigenti Scolastici:** Provincia Autonoma di Bolzano (2021).
- **Corso WESCHOOL (30 ore):** Didattica digitale integrata (A.S. 2017/18).
- **Legislazione Scolastica:** Area Giuridico-Amministrativo-Contabile (Dir. Dott. Vito Tenore, Formazione Anicia).
- **Le Deleghe della Legge 107/2015:** Le innovazioni introdotte (Dir. Prof.ssa M.R. Salvi, Anicia, 2018).
- **Didattica Innovativa & Flipped Classroom:** "Didattica Capovolta per tutti" (Flipnet); "Tablet e schermo remoto"; "Apps e siti didattici" (IC Baccano 2016/17).
- **Progettazione e Valutazione per Competenze:** Compiti autentici e prove di realtà (Formatore S. Vastarella, Giunti Scuola); "Progettazione curricolo verticale" (Dott.ssa S. Fasoli).
- **Percorso Alta Formazione Docenti:** Organizzato da ANDIS, Roma (A.S. 2016/17).
- **BES, DSA e Inclusione Scolastica:** "I DSA e alunni BES a quattro anni dalla L. 170" (2015); "DSA, Indicazioni e Informazioni" (2012); Corso "Unplugged" (2012); Corso Ortofonologia Roma (2012); Test Orientamento Magellano (Giunti, 2012).
- **Competenze Professionali Europa 2020:** Corso Anicia (36 ore, Sep 2014 - Mar 2015).
- **Comunicazione e Sicurezza:** "La Comunicazione non violenta" (18 ore, 2015); Corso Sicurezza (16 ore, 2014).
- **Metodologia Orff-Schulwerk:** Corso Nazionale Metodologia e Pratica (70 ore, 2005 - Scuola Popolare Donna Olimpia Roma).

COMPETENZE PERSONALI E LINGUISTICHE

Lingua Madre	**Italiano**
Altre Lingue	**Inglese** Livello d'uso autonomo / Buono (Comprensione, Parlato, Scritto).

COMPETENZE ARTISTICHE, PRODUZIONI E PUBBLICAZIONI

Attività Concertistica e Discografica	• Registrazioni audio/video in qualità di pianista per la RAI. • Performance pianistiche solistiche e cameristiche in sedi culturali di rilevanza a Roma (Teatro Brancaccio, Sala Baldini, Teatro Barberini, Accademia Spagnola, Basilica Santa Croce in Gerusalemme, Palazzo della Cancelleria). • Pianista accompagnatrice ufficiale di danzatori e cantanti lirici del Teatro dell'Opera di Roma. • Corsi di alto perfezionamento pianistico in Italia (Milano, Pisa, San Benedetto del Tronto, Cesenatico) e all'estero (New York – Lezione Concerto presso la "Graduate School of Education Bank Street", 2000).
Produzione Teatrale e Premi	• **1° Premio "Rugantino":** Primo Festival Teatrale delle Scuole Superiori dei 19 Municipi di Roma presso il Teatro Tirso con il progetto didattico *"Dammi una mano"* (A.S. 2007/08). • Ideazione e realizzazione di spettacoli e lezioni-concerto in collaborazione con l'Orchestra Giovanile del Lazio dell'Auditorium di Roma e presso Teatro ITIS Pascal, Liceo Classico De Santis, Teatro Due Pini, Teatro Tirso.
Pubblicazioni e Collaborazioni	• *"M.A.M.M.A."* F. Anglana, A. Martufi, *Educare al Suono e alla Musica*, ed. Mediterranee, Roma, 2001. • *"Orientamenti Interculturali"*, Catarci-Fiorucci, Roma, 2014. • Collaborazione in qualità di Autore con la casa editrice EDISES.

Il presente curriculum vitae è reso sotto forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003.

Firma: Antonella Di Tullio

